

MIT RONJA GEBURZKY & ELISA PAPE

Zwei Frauen im Zug. Eine zufällige Begegnung. Gerade waren sie sich noch völlig fremd, da stellen sie verblüfft fest: Wir haben viel gemeinsam! Denn sie sind nicht nur beide Schauspielerinnen, nein, sie haben auch dasselbe Ziel: Ein Casting für eine Vorabendserie. Und beide für dieselbe Rolle! Holla, da hat das Schicksal aber ordentlich hingelangt. Denn ab sofort stehen sie in Konkurrenz: Wer kriegt den Zuschlag? Sind die Würfel schon gefallen?

Die eine hat Kinder und kein Geld, die andere hat geerbt. Die eine braucht den Job unbedingt, die andere ist auf ihn so angewiesen wie „Der Bergdoktor“ auf ein kritisches Publikum. Die eine muss Bahn fahren, weil die Piloten streiken, die andere verzichtet bewusst aufs Fliegen. Womit für beide die Rolle der anderen im Spiel des Lebens klar ist: Klimakillerin gegen naives Mädchen. Und so wird die Zugfahrt zu einem kabarettistischen Rundumschlag über das Leben. Sehr schnell, sehr lustig und mit sehr viel Musik.

Das neue Knallerfrauen-Duo sind Elisa Pape, an Bord bereits zu sehen in „Das Ziel ist im Weg“ und „Die Wahrheit über Weihnachten“, und Ronja Geburzky, die zum ersten Mal auf dem Theaterschiff zu erleben ist. Textbuch und musikalische Leitung liegen in den bewährten Händen von Michael Frowin und Jochen Kilian. Regie führt zum ersten Mal Nik Breidenbach – bestens bekannt u.a. durch seine großen Erfolge im Schmidt-Theater.

„Ein Hauch von Bollywood auf Hamburgs Theaterschiff.“

„Zwei starke Frauen mit viel aktueller Satire.“

„Beide überzeugen nicht nur schauspielerisch, sondern auch choreografisch.“

„Eine Reise mit zwei unterschiedlichen Lebensentwürfen, gewürzt mit
vielen
aktuellen satirischen Einschlägen - ob TV-Business, (Leit-)Medien,
Lifestyle,
Gleichberechtigung, KI oder Politik.“

„Nik Breidenbach versteht es bei seinem Regie-Debüt auf dem
Theaterschiff,
die Protagonistinnen in ungeahnte Bewegung zu versetzen.“

„Elisa Pape und die zudem am Klavier und an der Gitarre versierte Ronja
Geburzky (treiben) mit mehr als einem Dutzend Liedern die Story
voran.“ –

„Originell arrangiert vom musikalischen Leiter Jochen Kilian.“

„Eine Yoga-Einlage sowie Taylor Swifts „Shake It Off“ sorgt fix für
Frustbewältigung. Ein Hauch von Bollywood und eine kräftige Rock-
Einlage
– erlebt man(n) auf dem Theaterschiff auch nicht aller Abende.“

(Hamburger Abendblatt)

Buch: Michael Frowin

Mitarbeit: Katinka Buddenkotte und Johannes Rehmann

Songs: Martina Brandl, Ronja Geburzky, Caroline Bungereth,
Michael Krebs, Thomas Pigor u.a.

Neue Songs: Andreas Langsch

Ausstattung: Timo Zickuhr

Arrangements, Playbacks und musikalische Leitung: Jochen Kilian

Regie: Nik Breidenbach